

KINO PRZYTYTUŁNE

MSK: DOM KULTURY „502” ul. Sacharowa 18

filmowe wtorki w styczniu 2024

2 I	16.00	SEANS TURYSTYCZNY: PRAGA
	18.00	BULWAR ZACHODZĄCEGO SŁOŃCA
9 I	16.00	MAŁY KSIĄŻĘ
	18.00	PANI HENDERSON
16 I	16.00	SEANS TURYSTYCZNY: WENECJA
	18.00	PÓŁ NA PÓŁ
23 I	16.00	FILMOWY UNIKAT: DZIECI NIEBIOS
	18.00	ACROSS THE UNIVERSE
30 I	16.00	SEANS TURYSTYCZNY:
		SZWAJCARSKI EKSPRES LODOWCOWY
	18.00	FENIKS

Bilety w cenie 12 złotych (20 złotych za dwa filmy jednego dnia)
do nabycia 20 minut przed każdym seansem,
w Sali Widowiskowej – I piętro (płatność gotówką).

serdecznie zapraszamy

tel. 887-740-740

BULWAR ZACHODZĄCEGO SŁOŃCA (USA; 1950; 110 minut) – klasyka kina „noir”. Opowieść o żyjącej w odosobnieniu starzejącej się gwiazdce kina niemego, która przypadkowo poznaje przystojnego scenarzystę. Jego propozycja napisania specjalnie dla niej scenariusza rozbudza w niej nadzieję na powrót do świata największych sław Hollywoodu. NAGRODY: 3 Oscary (najlepszy scenariusz, muzyka i scenografia) i 8 nominacji (najlepszy film, reżyseria, aktorka, aktor, aktor drugoplanowy, aktorka drugoplanowa, zdjęcia i montaż). 4 Złote Globy (najlepszy film, reżyser, aktorka i muzyka) i 3 nominacje (najlepszy scenariusz, aktor drugoplanowy i zdjęcia). REŻYSERIA: Billy Wilder. WYKONAWCY: Gloria Swanson, William Holden, Nancy Olson, Erich von Stroheim, Fred Clark, Jack Webb.

MAŁY KSIĄŻĘ (USA; 1974; 85 minut) – muzyczna adaptacja słynnej książki Antoine’a de Saint-Exupery’ego o przebywającym na pustyni pilocie i zabłąkanym dziecku z innej planety. REŻYSERIA: Stanley Donen. WYKONAWCY: Richard Kiley, Steven Warner, Donna McKechnie, Gene Wilder, Bob Fosse, Graham Crowden.

PANI HENDERSON (Wielka Brytania; 2005; 100 minut) – nostalgiczna, ale i lekko „pikantna” komedia obyczajowa oparta na autentycznych wydarzeniach. Rozgrywająca się w Londynie końca lat 30. XX wieku, historia ekscentrycznej wdowy Laury Henderson – założycielki teatru Windmill oraz przedsiębiorczego menadżera Viviana Van Damm. Chcąc przyciągnąć publiczność na swoje spektakle, para ta zdecydowała się pokazywać na scenie nagie modelki. Żeby jednak uniknąć oskarżeń o szerzenie zgorzenia, wykorzystali lukę w ówczesnym prawie, pozwalającą na prezentację golizny tylko w charakterze dekoracji. NAGRODY: 2 nominacje do Oscara (najlepsza aktorka i kostiumy). 3 nominacje do Złotych Globów (najlepsza komedia, aktorka i aktor). 4 nominacje do nagród Brytyjskiej Akademii Filmowej BAFTA (najlepsza aktorka, scenariusz, muzyka i kostiumy). REŻYSERIA: Stephen Frears. WYKONAWCY: Judi Dench, Bob Hoskins, Kelly Reilly, Will Young, Thomas Allen.

PÓŁ NA PÓŁ (Francja; 2017; 105 minut) – radośnie „niemoralna” opowieść o miłosnym trójkącie. Sandrine, która po kilkunastu latach małżeństwa zostaje zdradzona przez Jeana, odnajduje jego kochankę, z którą ustala uczciwy układ: podzieli się z nią mężem po połowie. Początkowo wszystko funkcjonuje idealnie, ale z czasem obie panie zaczynają ze sobą rywalizować o względy Jeana. REŻYSERIA: Alexandra Leclere. WYKONAWCY: Didier Bourdon, Valerie Bonneton, Isabelle Carre, Helene Vincent, Laurent Stocker, Michel Vuillemoz.

ACROSS THE UNIVERSE (USA; 2007; 135 minut) – muzyczny melodramat z największymi przebojami grupy The Beatles, rozgrywający się w burzliwych latach 60. XX wieku. Jego akcja przenosi się z doków Liverpoolu do nowojorskiej Greenwich Village. Młodzi kochankowie, Anglik Jude i Amerykanka Lucy, razem z grupą przyjaciół i muzyków zostają wciągnięci w ruchy antywojenne i kontrkulturowe. Przeciwności losu, których nie mogą pokonać, rozdzielają zakochanych. NAGRODY: nominacja do Złotego Globu dla najlepszego musicalu. „Srebrna Żaba” na najlepsze zdjęcia na festiwalu Camerimage. REŻYSERIA: Julie Taymor. WYKONAWCY: Evan Rachel Wood, Jim Sturges, Joe Anderson, Dana Fuchs, Jim Ford, Frank Hopf.

DZIECI NIEBIOS (Iran; 1997; 90 minut) – jeden z najpiękniejszych filmów o tematyce dziecięcej w historii kina. 8-letni Ali i jego młodsza siostra Zahra mieszkają wraz z rodzicami w biednej dzielnicy Teheranu. Pewnego dnia chłopiec gubi odebrane od szewca buty siostry. Wiedząc, że rodziców nie będzie stać na zakup nowej pary obuwia, rodzeństwo postanawia ukryć ten fakt i nosić jedne buty na zmianę. Jednocześnie Ali stara się zdobyć fundusze na zakupienie nowej pary butów dla siostry. NAGRODY: nominacja do Oscara dla najlepszego filmu zagranicznego. Nagroda Publiczności na Warszawskim Festiwalu Filmowym. Nagroda „Grand Prix”, Nagroda Specjalna oraz Nagroda Publiczności na festiwalu w Montrealu. REŻYSERIA: Majid Majidi. WYKONAWCY: Mohammad Amir Naji, Amir Farrokh Hashemian, Fereshte Sarabandi, Karnal Mirkarimi, Bahare Seddigi.

FENIKS (Niemcy; 2014; 100 minut) – trzymający w napięciu dramat psychologiczny, rozgrywający się w powojennych Niemczech. Oszepecona i poważnie ranna żydowska śpiewaczka Nelly Lenz uchodzi cało z Auschwitz. Kobieta udaje się do Berlina, by odnaleźć męża, który podobno wydał ją nazistom. REŻYSERIA: Christian Petzold. WYKONAWCY: Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Nina Kunzendorf, Michael Maertens, Imogen Kogge.